VORTRÄGE UND AUFTRITTE

Christian Springer

1984

29. Dezember 1984

ORF-TV – Diskussionsrunde mit Gottfried Kraus, Clemens Höslinger, Franz Endler anläßlich der **TV-Live-Übertragung von Verdis *Simon Boccanegra* aus der Metropolitan Opera, New York** (Milnes, Plishka, Tomowa-Sintow, Moldoveanu , Dir. Levine)

2000

13. Oktober 2000

Wien, Italienisches Kulturinstitut – Vortrag: *Verdi und die Interpreten seiner Zeit*

2001

17. Jänner 2001

Wien, Italienisches Kulturinstitut, Veranstaltung des Goethe-Vereins – Vortrag: *Verdi und Wien* (zusammen mit Dr. Georg Springer)

26. Jänner 2001

Wien, Haus der Musik – Vortrag: *Verdi in Wien*

26. Jänner 2001

Wien, Haus der Musik – Vortrag: *Verdis Gedanken zur Interpretation seiner Werke* (zusammen mit Marcello Conati)

26. März 2001

Wien, Volkstheater – Diskussionsrunde über *Shakespeare and Music* (zusammen mit Jon Vickers, Univ.-Prof. Dr. Manfred Draudt, Bernd Weikl u.v.a.)

2002

16. September 2002

Wien, Radiokulturhaus – Vortrag über Maria Callas (anläßlich ihres 25. Todestages – zusammen mit Christoph Wagner-Trenkwitz, Marcel Prawy u.a.)

25. September 2002

Wien, Karajan-Zentrum – Vortrag über Enrico Caruso (mit Tonbeispielen)

25. September 2002

ORF Ö1 – Vortrag über Enrico Caruso

2005

3. Mai 2005

Wien, Italienisches Kulturinstitut – Vortrag über *Verdi-Studien* (Verdi in Wien, Hanslick versus Verdi, Verdi und Wagner, Zur Interpretation der Werke Verdis, Shakespeare bei Verdi)

10. Dezember 2005

Wiener Staatsoper, Marmor-Saal – Vortrag anläßlich der Präsentation *Sole*-Buch

26. Dezember 2005

ORF Ö1 – Vortrag: Rossini – Eine Biographie in Briefen (Briefzitate gelesen von Peter Matic)

2008

28. Oktober 2008

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Simon Boccanegra* (mit musikalischen Darbietungen von Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro, und historischen Tonbeispielen)

3. November 2008

Wien, Italienisches Kulturinstitut – Vortrag: Verdis *Simon Boccanegra* (mit Renato Bruson und musikalischen Darbietungen von Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro)

2009

12. Mai 2009

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Un ballo in maschera* (mit musikalischen Darbietungen von Ileana Tonca, Sopran (Wiener Staatsoper), Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro, und historischen Tonbeispielen)

1. Dezember 2009

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Verdis *Macbeth* (mit musikalischen Darbietungen von Catarina Coresi, Sopran, Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Vito Cristofaro; mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2010

23. November 2010

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *135 Jahre Lucia di Lammermoor und I puritani – Wahnsinn in der Oper* (mit musikalischen Darbietungen von Ileana Tonca, Sopran (Wiener Staatsoper), Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Jonathan Brandani, mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2011

8. März 2011

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Verdis Falstaff – Ein Wunder zum Abschied* (mit musikalischen Darbietungen von Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Prof. Dr. Harald Goertz; Mitwirkung: Univ.-Prof. Dr. Dieter Kraft (Rezitation); mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

17. November 2011

Karl-Franzens-Universität Graz – Vortrag: *Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität* im Rahmen des Symposiums **„150 anni di Unità d'Italia: temi, percorsi, questioni aperte"** (mit Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

22. November 2011

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Tosca – Von Sardou zu Puccini – Auf den Spuren der Figuren und ihrer Vorbilder* (mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2012

24. Jänner 2012

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Gioachino Rossini – Leben und Karriere in Briefdokumenten* (Mitwirkung: Univ.-Prof. Dr. Dieter Kraft (Rezitation); mit historischen und aktuellen Tondokumenten)

12. Juni 2012

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität* (mit Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2013

7. Mai 2013

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Satiren aus der Welt der Oper* (Mitwirkung: Univ.-Prof. Dr. Dieter Kraft (Moderation); mit historischen und aktuellen Tondokumenten)

7. August 2013

Salzburg, Schüttkasten, Festspiel-Dialoge 2013 – Vortrag: *Der unpolitische Verdi – Falstaff* (Mitwirkung Dr. Georg Springer – Vortrag: *Der politische Verdi*; mit historischen Tondokumenten)
http://www.festspielfreunde.at/deutsch/dialoge2013/4-springer-falstaff.pdf

1. September 2013

arte-TV, *Wagner vs. Verdi – Der Gesang* (Auftritt in der 30-minütigen TV-Dokumentation mit Aussagen über historische Sänger)

5. November 2013

Wien, Juridikum der Universität Wien – Vortrag: *Giuseppe Verdi zum 200. Geburtstag – Der Komponist des Risorgimento* (mit historischen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2014

18. März 2014

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Zwei vergessene Komponisten: Johann Simon Mayr und Pietro Mascagni* (mit historischen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

25. März 2014

Wien, Juridikum der Universität Wien – Vortrag: *Giacomo Puccini zum 90. Todestag – Das Ende einer Ära* (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2. Dezember 2014

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Giacomo Puccini zum 90. Todestag – Das Ende einer Ära* (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2015

13. Jänner 2015

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Vincenzo Bellini – La straniera – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung* (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

28. April 2015

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Gaetano Donizetti – Don Pasquale – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung* (mit musikalischen Darbietungen von Andrea Martin (Bariton), am Klavier: Martin Wacks, mit Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

29. September 2015

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giuseppe Verdi – *Macbeth – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung* (mit musikalischen Live-Darbietungen von Anabell Garfio Méndez, Sopran, Andrea Martin, Bariton, am Klavier: Martin Wacks; mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

9. Dezember 2015

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: *Pjotr Iljitsch Tschaikowski zum 175. Geburtstag* (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2016

26. April 2016

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giacomo Puccini – *Turandot – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung* (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

12. Mai 2016

Universität Wien, Zentrum für Translationswissenschaften – Vortrag: *Risorgimento und Musik in Italien am Beispiel Giuseppe Verdis – Mythos und Realität* (mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

23. Juni 2016

Polnische Akademie der Wissenschaften in Wien – Wissenschaftliches Zentrum – Vortrag: *Berühmte polnische Opernsänger einst und jetzt* (mit historischen und aktuellen Video- und Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

1. Dezember 2016

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giuseppe Verdis *Falstaff* – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung (mit musikalischen Darbietungen von Anabell Garfio Méndez (Sopran), Andrea Martin (Bariton), am Klavier: Martin Wacks; mit historischen und aktuellen Ton- und Videobeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

2017

31. Jänner 2017

Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giuseppe Verdis *Il trovatore* – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung, Aufführungspraxis (mit musikalischen Live-Darbietungen von Anabell Garfio Méndez, Sopran, Andrea Martin, Bariton; Klavier: Martin Wacks; mit historischen und aktuellen Tonbeispielen und einer Multimedia-Präsentation)

24. März 2017

Wien, Theatermuseum (Palais Lobkowitz), Eroica-Saal – Vortrag: *„Lebendige Vergangenheit“*: Historische Sängeraufnahmen und ihr Publikum anläßlich des *Jürgen-Schmidt-Symposiums*

20. April 2017
Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Zur 150. Wiederkehr des Geburtstages von Arturo Toscanini (mit einer Multimedia-Präsentation mit historischen Ton- und Videobeispielen)

5. Oktober 2017
Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Giuseppe Verdis *I masnadieri (Die Räuber)* – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung, Aufführungspraxis (mit einer Multimedia-Präsentation mit Ton- und Videobeispielen)

2018

16. Jänner 2018
Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Gaetano Donizettis *Maria Stuarda* – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung, Aufführungspraxis (mit einer Multimedia-Präsentation mit Ton- und Videobeispielen)

8. Mai 2018
Wien, Österreichische Gesellschaft für Musik – Vortrag: Camille Saint-Saëns’ *Samson et Dalila* – Vorgeschichte, Entstehung, Wirkung (mit einer Multimedia-Präsentation mit Filmaufnahmen des Komponisten und Ausschnitten aus dem Stummfilm *Die Ermordung des Herzogs von Guise* mit der Originalmusik von Saint-Saëns)